

# Cie Dyptik

Hip-Hop

Dès 10 ans

Pris dans l'engrenage, quel est le prix à payer ? L'Homme ne serait-il pas la victime de son propre système ?



© Julie Cherki

## Dans l'Engrenage

Mehdi Meghari met en scène la course sociale effrénée du « toujours plus ». Dans *l'Engrenage* remet en cause l'ascension sociale dénuée de sens et souvent dépourvue de valeurs humaines.

Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre pour y arriver et la garder. Au-delà des rouages, des conventions, de l'intérêt commun, des libertés individuelles. Jouer des règles pour se maintenir. Quitte à transgresser et à porter préjudice et que ceux qui le subissent se soulèvent. Ceux qui croient en un meilleur et s'engagent. Envers et contre tout. À bout de bras, ils se battent. Autrement. Ils fondent le nouveau. Pour eux. Pour exister. Pris dans l'engrenage, ils se confondent. Se fondent dans la masse. À nouveau.

Inspirée des danses et des rythmes traditionnels du monde arabe, la danse de la Cie Dyptik retranscrit les postures, l'énergie, l'engagement, la transe même de l'homme, du politicien ou de l'artiste prêt à tout pour réussir.

## TARIFS

	CAT. 1	CAT. 2
A	23€	20€
B	21€	19€
C	12€	10€



## BILLETTERIE



<https://billetterie.vaucluse.fr/>

04 90 33 96 80

Restauration légère possible sur place dès 16h

# Dimanche 27 février 2022 à 17h

Durée 50 min

## Distribution

Direction artistique Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Chorégraphie Mehdi Meghari

Avec Elias Ardouin, Evan Greenaway, Konh-Ming Xiong, Yohann Daher, Katia Lharaig, Emilie Tarpin-Lyonnet et Marine Wroniszewski

Création musicale Patrick De Oliveira

Création lumière Richard Gratas

Costumes Hélène Behar



**AUDITORIUM JEAN MOULIN**

971, chemin des Estourans  
84250 Le Thor

Numero de Licence PLATESV-D-2020-003683

